



GYMNASIUM DÖRPSWEG

FACHSCHAFT MUSIK
SCHULINTERNES CURRICULUM

SEKUNDARSTUFE I
APRIL 2021

Präambel:

Ausgehend von der jeweiligen Lernsituation der Klasse haben die KollegInnen die Freiheit, innerhalb der vorgegebenen Themengebiete Schwerpunkte zu setzen, die sie den KollegInnen bei einem Lehrerwechsel mitteilen.

Jahrgang 5

Themen / inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen / Methoden	Medien	Bezüge zum Schulprofil / interdisziplinäre Vorhaben / außerschulische Lernorte
Ordnung in der Musik (Elementarlehre) <ul style="list-style-type: none">• Metrum, Takt, Taktarten, Grundrhythmen, Notenwerte, Pausenwerte• Stammtöne, Violinschlüssel• Dynamik- und Tempobegriff• Musikalische Formen, bspw. Rondo	Schwerpunkt: <i>Produktion</i> <ul style="list-style-type: none">• in Verbindung mit Thema „Musizieren und Singen“• Rhythmische Spiele, bspw. Rhythmusbingo oder rhythmische Patterns an den Cajones		
Musik und Wirkung Musik hören <ul style="list-style-type: none">• Übertragung von Musik• Parameter zum Beschreiben von Musik	Schwerpunkt: <i>Rezeption und Reflexion</i> <ul style="list-style-type: none">• bspw. Hörstagebuch, Malen zu Musik, Musik und Bild, Pantomime		
Musik(er) in ihrer Zeit <ul style="list-style-type: none">• Komponistenportraits (z.B. Haydn, Mozart → „Mozarts Reisen durch Europa“)	Schwerpunkt: <i>Rezeption und Reflexion</i>		Europabezug

Musizieren und Singen <ul style="list-style-type: none">• Instrumentale Grundfertigkeiten am Keyboard (zunächst im Quint-, dann im Oktavraum)• Einstimmiges Singen, Stimmbildung• Deutsche und fremdsprachige Lieder, mit Schwerpunkt auf den Kulturkreis Europa• Kanon• Lieder mit einfachen Mitteln selbst begleiten	Schwerpunkt: <i>Produktion</i> Keyboardführerschein	Keyboard	Europabezug
---	--	----------	-------------

Jahrgang 6

Themen / inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen / Methoden	Medien	Bezüge zum Schulprofil / interdisziplinäre Vorhaben / außerschulische Lernorte
Ordnung in der Musik <ul style="list-style-type: none"> • Versetzungszeichen • Aufbau Dur- und Molltonleiter 	Schwerpunkt: <i>Produktion</i>	Keyboards	
Instrumente <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentenkunde der Orchesterinstrumente • Hörspiel entwickeln oder Geschichte vertonen 	Schwerpunkte: <i>Produktion, Rezeption und Reflexion</i> <ul style="list-style-type: none"> • ggf. Präsentationen • ggf. Kooperation mit außerschulischen Partnern zur Instrumentenerkundung • mit Keyboards u. anderen Instrumenten 	Instrumente / Plakate Handys / Ipad	ggf. Angebote in der Elbphilharmonie oder Angebote der Hamburger Staatsoper (z. B. „Philharmoniker in Schulen“)
Musik und Theater <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in eine Oper; rund um das Opernhaus (z. B. Mozart: Zauberflöte / Entführung aus dem Serail) 	Schwerpunkt: <i>Produktion</i> <ul style="list-style-type: none"> • ggf. szenische Interpretation 		ggf. Angebote der Hamburger Staatsoper

<p>Darstellende Musik</p> <p>Programmmusik, bspw.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grieg: Peer Gynt-Suite • Saint-Säens: Karneval der Tiere • Smetana: Moldau • Holst: Planeten <p>• Fortsetzung: Beschreibung von Musik anhand ausgewählter musikalischer Parameter</p>	<p>Schwerpunkt: <i>Rezeption und Reflexion</i></p>		
<p>Lieder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Singen, Stimmbildung • Kanon • Lieder mit einfachen Mitteln selbst begleiten 	<p>Schwerpunkt: <i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • z. B. rhythmisch 	<p>Stabspiele / Keyboards</p>	

Jahrgang 7

Themen / inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen / Methoden	Medien	Bezüge zum Schulprofil / interdisziplinäre Vorhaben / außerschulische Lernorte
Ordnung in der Musik <ul style="list-style-type: none"> • Intervalle, Dreiklänge 	Schwerpunkt: <i>Produktion</i> <ul style="list-style-type: none"> • In Verbindung mit dem Thema „Musizieren und Singen“ 		
Musizieren und Singen <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentale Grundfertigkeiten an der Gitarre • Lieder und Popsongs singen und mit der Gitarre begleiten 	Schwerpunkt: <i>Produktion</i> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen an der Gitarre 	Gitarren	
Musik und Wirkung <ul style="list-style-type: none"> • wichtige Instrumente der Pop- und Rockmusik, Besetzungen (ggf. verbunden mit Bandportrait, s.u.) 	Schwerpunkte: <i>Produktion, Reflexion</i> <ul style="list-style-type: none"> • evtl. Arbeit mit einer Drumcomputer-Software 	Ipads (z. B. Arbeit mit Garage Band)	
Musik und Text <ul style="list-style-type: none"> • Bänkellieder und Balladen • Schubert und andere: Erbkönig • Dukas: Zauberlehrling 	Schwerpunkte: <i>Produktion, Rezeption und Reflexion</i> <ul style="list-style-type: none"> • ggf. Balladentexte an Instrumenten selber vertonen 	Instrumente	Fächerübergreifend mit dem Fach Deutsch

Musik und Form <ul style="list-style-type: none">• Popsongs• Nationalhymnen, u.a. Hymnen der Länder Europas miteinander vergleichen	Schwerpunkte: <i>Rezeption und Reflexion</i>		Europabezug
Musik(er) in ihrer Zeit <ul style="list-style-type: none">• Bandportrait	Schwerpunkt: <i>Rezeption</i>		

Jahrgang 8

Themen / inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen / Methoden	Medien	Bezüge zum Schulprofil / interdisziplinäre Vorhaben / außerschulische Lernorte
<p>Ordnung in der Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akkorde, Lagen, Umkehrungen • harmonische Modelle (Kadenz, Blues-Schema) • Parameter der Musik; Beschreibung des Ausdrucks und der Wirkung von Musik 	<p>Schwerpunkte: <i>Produktion, Rezeption und Reflexion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • am Keyboard • Begleitung einfacher Songs mit Instrumenten 	<p>Keyboards</p>	
<p>Musik und Form</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder und ihre Themen: Gospelsongs, Schlager etc. • Hip Hop • Blues 	<p>Schwerpunkte: <i>Produktion, Reflexion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsbaustein „Hiphop – einen Rap selbst erstellen und präsentieren“ im dll 	<p>Ipads (z. B. Beats erstellen mit Garage Band)</p>	
<p>Musik und Wirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik in der Werbung; ggf. Videoclips 	<p>Schwerpunkte: <i>Produktion, Reflexion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen eigenen Werbespot musikalisch ausgestalten (Audio oder Video) 	<p>Handys / Ipads</p>	<p>Fächerübergreifend mit dem Thema Werbung im Fach PGW</p>
<p>Musik und Theater</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Gattung Musical und in den Musicalbetrieb 	<p>Schwerpunkte: <i>Rezeption, Reflexion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • szenische Interpretation 		<p>ggf. Besuch eines Hamburger Musicals</p>

Musik(er) in ihrer Zeit <ul style="list-style-type: none">• Musikstadt Hamburg: Musiker, Komponisten und Konzerthäuser• Original und Bearbeitung in den verschiedenen Jahrhunderten	Schwerpunkte: <i>Produktion, Reflexion</i>		
---	--	--	--

Jahrgang 9

Themen / inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen / Methoden	Medien	Bezüge zum Schulprofil / interdisziplinäre Vorhaben / außerschulische Lernorte
Ordnung in der Musik <ul style="list-style-type: none"> • Akkorde, Notationsweisen 	Schwerpunkt: <i>Produktion</i> <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungs- und Erfindungsversuche mit Musik • Arbeit mit Musescore 		
Musik und Wirkung <ul style="list-style-type: none"> • Filmmusik 	Schwerpunkte: <i>Produktion, Reflexion</i> <ul style="list-style-type: none"> • Existierende Szenen vertonen und/oder eigene Szenen entwickeln und mit Musik unterlegen (Videodreh) • Evtl. Unterrichtsbaustein „Programmatische Musik am PC entwerfen“ im dll 	Computer / Ipad	
Musik und Form <ul style="list-style-type: none"> • AuBereuropäische Musik • Musikalische Kleinformen 	Schwerpunkte: <i>Rezeption, Reflexion</i> ggf. Trommelworkshops oder Ähnliches mit Experten		Bezug zu „Schule ohne Rassismus“
Musik(er) in ihrer Zeit <ul style="list-style-type: none"> • Epochen der „europäischen Musik“: Barock, Klassik, Romantik, Musik der Gegenwart 	Schwerpunkte: <i>Rezeption, Reflexion</i>		Fächerübergreifender Unterricht mit dem Fach Geschichte

Jahrgang 10

Themen	Kompetenzen / Methoden	Medien	Bezüge zum Schulprofil / interdisziplinäre Vorhaben / außerschulische Lernorte
Ordnung in der Musik <ul style="list-style-type: none"> • Akkorde: Vierklänge 	Schwerpunkt: <i>Produktion</i>	Keyboards / ggf. Ipad	
Musik und Text <ul style="list-style-type: none"> • Passionsmusiken: z. B. Bachs „Johannespassion“ im Vergleich mit „Jesus Christ Superstar“ von Webber 	Schwerpunkte: <i>Rezeption, Reflexion</i>		
Musik und Form <ul style="list-style-type: none"> • musikalische Großformen (z.B. Sinfonie) • Neue Musik, Minimal Music, etc. 	Schwerpunkte: <i>Produktion, Rezeption und Reflexion</i>		
Musik und Theater <ul style="list-style-type: none"> • Oper, z. B. „Carmen“ von Bizet 	Schwerpunkte: <i>Rezeption, Reflexion</i>		ggf. Besuch einer Vorstellung in der Staatsoper
Musik(er) in ihrer Zeit <ul style="list-style-type: none"> • Jazz 	Schwerpunkte: <i>Rezeption, Reflexion</i>		