



GYMNASIUM DÖRPSWEG

FACHSCHAFT PHILOSOPHIE
SCHULINTERNES CURRICULUM

SEKUNDARSTUFE I
AUGUST 2021

Jahrgangsstufe 8

Lehrbuch: Wege ▪ Werte ▪ Wirklichkeiten 7/8, hrsg. von Christiane Michaelis und Anke Thyen, Oldenbourg: München 2012

| Themen / Arbeitsbereiche | Kompetenzen | Methoden | Bezüge zum Schulprofil / Interdisziplinäre Vorhaben / Außerschulische Lernorte |
|---|---|---|--|
| <p>Einführung in die Philosophie</p> <p>Veranschaulichung der Didaktik und Methodik des Faches Philosophie durch eine beispielhafte Fragestellung (z. B. „Was ist ein gutes Leben?“, „Gibt es ein Leben nach dem Tod?“ oder „Was ist der Sinn des Lebens?“)</p> | <p><i>[Wahrnehmen und Deuten]</i> Die SuS arbeiten philosophische Thesen aus literarischen Texten heraus und geben sie in eigenen Worten wieder.</p> <p><i>[Argumentieren und Urteilen]</i> Die SuS entwickeln und begründen eigene philosophische Überlegungen.</p> <p><i>[Darstellen]</i> Die SuS bringen eigene Ideen ein, die z. B. auf wichtige Diskussionspunkte und offen gebliebene Fragen verweisen.</p> | <p>Beispielhafte Durchführung zumindest einer der grundlegenden Methoden des Faches – wie z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dilemma-Diskussion • Sokratisches Gespräch • Gedankenexperiment | |
| <p>a. Wer bin ich? b. Was ist der Mensch?</p> <p><i>[Metaphysik]</i> Identitätsfragen: Was macht mich aus? Wie will ich sein, wie will ich scheinen, wie will ich werden? <i>[Anthropologie und Kultur]</i> Was bedeutet es mir, dass ich ein Mensch bin? Inwiefern ist sich jeder selbst vertraut, selbst fremd?</p> | <p><i>[Darstellen]</i> Die SuS entwickeln Standbilder oder andere Formen des Inszenierens.</p> <p><i>[Wahrnehmen und Deuten]</i> Die SuS führen vorgegebene Gedankenexperimente durch und entwickeln daraus philosophische Fragen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schwerpunkt:</u> Inszenieren • Gedankenexperiment: <i>Könnte ein Mensch wissen, wer er ist, wenn er völlig allein auf einer Insel leben würde?</i> | |
| <p>a. (Anti-)Vorbildern auf der Spur b. Die Welt der schönen Bilder</p> <p><i>[Ästhetik]</i> Warum geben wir uns eine bestimmte Form, wenn wir uns „stylen“? und/oder</p> | <p><i>[Darstellen]</i> Die SuS formulieren verständlich und verdeutlichen Positionen auch mit anderen Worten.</p> <p><i>[Argumentieren und Urteilen]</i> Die SuS würdigen philosophische Überlegungen, indem das Zutreffende daran herausgearbeitet, der eigenen Kritik gegenübergestellt und die Überlegungen weiterentwickelt</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Zum Thema <i>Vorbilder – Lebensbilder</i> Projektarbeit und Leistungsnachweis: • Internetrecherche • Anfertigung eines Exzerpts / Handouts • Erstellen eines Plakats • Präsentation der Arbeitsergebnisse (mit Einbezug der Klasse) | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| c. Die Würde des Menschen | werden. | | |
| <p>a. Freundschaft und Konflikte und/oder</p> <p>b. Liebe und Partnerschaft</p> <p><i>[Anthropologie und Kultur]</i> Welche Rolle spielen Gefühle, Sexualität und Liebe für den einzelnen Menschen und im menschlichen Zusammenleben?</p> <p><i>[Ethik und Politik]</i> Wozu brauchen wir Liebe und Freundschaft? Kann man Freunde über das Internet finden? Was ist ein guter Freund?</p> | <p><i>[Wahrnehmen und Deuten]</i> Die SuS formulieren im Zusammenhang mit einem lebensweltlichen Phänomen Unklarheiten und Fragen.</p> <p><i>[Darstellen]</i> Die SuS beschreiben lebensweltliche Phänomene aspektreich und anschaulich.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schwerpunkt 1:</u> Perspektivwechsel • <u>Schwerpunkt 2:</u> Ich-Botschaften | <p>→ <u>Europa:</u> Familienleben in Europa und weltweit</p> |

Jahrgangsstufe 9

Lehrbuch: Wege ▪ Werte ▪ Wirklichkeiten 9/10, hrsg. von Christiane Michaelis, Thorsten Schimsal und Anke Thyen, Oldenbourg: München 2013

| Themen / Arbeitsbereiche | Kompetenzen | Methoden | Bezüge zum Schulprofil / Interdisziplinäre Vorhaben / Außerschulische Lernorte |
|---|--|--|--|
| <p>Was ist Glück?</p> <p><i>[Metaphysik]</i> Ist Glück das Wichtigste im Leben? Ist man glücklich, wenn man Spaß hat?</p> | <p><i>[Wahrnehmen und Deuten]</i> Die SuS formulieren philosophische Fragen, die in literarischen Texten (etwa in Märchen) impliziert sind. <i>[Argumentieren und Urteilen]</i> Die SuS arbeiten Argumentationen aus Gesprächen und Texten heraus (z. B. Glücksauffassungen von Epikur und Aristoteles).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schwerpunkt:</u> Gedankenlandkarte • Gruppenspiel: Was brauche ich, um glücklich zu sein? • Gedankenexperiment: Die Erlebnismaschine (nach Robert Nozick) | |
| <p>Zeit für andere – Das Sozialpraktikum am Gymnasium Dörpsweg</p> <p><i>[Sprache und Erkenntnis]</i> Können Fakten Vorurteile ausräumen? Können Vorurteile auch fruchtbar sein? <i>[Ethik und Politik]</i> Ist es ungerecht, dass manche Menschen von Geburt an durch ihr familiäres und soziales Umfeld benachteiligt sind?</p> | <p><i>[Wahrnehmen und Deuten]</i> Die SuS formulieren im Zusammenhang mit einem lebensweltlichen Phänomen (z. B. Ungerechtigkeit) Unklarheiten und Fragen. <i>[Darstellen]</i> Die SuS verfassen (erörternde) Essays.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leistungsnachweis: Praktikumsmappe | → Durchführung des Sozialpraktikums in verschiedenen <u>Institutionen</u> |
| <p>a. Wahrheit und Erkenntnis b. Platons „Höhlengleichnis“</p> <p><i>[Sprache und Erkenntnis]</i> Ist alle Erkenntnis sprachlich? Sollen wir so rational wie möglich denken? <i>[Ästhetik]</i> Kann ich wissen, was ein anderer</p> | <p><i>[Wahrnehmen und Deuten]</i> Die SuS wenden Methoden der Bildbetrachtung an. <i>[Argumentieren und Urteilen]</i> Die SuS prüfen anspruchsvolle Behauptungen (aus dem „Höhlengleichnis“) mithilfe selbst entwickelter Überlegungen der Art „Was wäre, wenn ...?“.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schwerpunkt:</u> Bilder ethisch deuten • Gedankenexperiment: Gehirn im Tank (nach Hilary Putnam) | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| wahrnimmt? Sehen wir die Wirklichkeit falsch? Gibt es eine Wirklichkeit außerhalb von Medien? | | | |
| Technik und Moral [Anthropologie und Kultur] Ist Technik unnatürlich? Bedroht Technik die Natur? [Ethik und Politik] Haben wir dem Planeten Erde gegenüber Verpflichtungen? | [Darstellen] Die SuS stellen philosophische Überlegungen mit theatral-präsentativen Methoden dar (z. B. in in einem Rollenspiel oder einer Podiumsdiskussion). [Argumentieren und Urteilen] Die SuS widerlegen Behauptungen (z. B. „Der Mensch darf alles versuchen, was machbar erscheint!“) mithilfe von Gegenbeispielen als unplausibel oder falsch. | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schwerpunkt:</u> Szenario • Podiumsdiskussion: Fortschritt durch Technik? • Rollenspiel: Entscheidungsfindung eines Gremiums zur Verpflichtung zur Dokumentation des Spenderwillens | |

*** Bei Aussetzung des Sozialpraktikums:**

Ergänzung des Themas „Technik und Moral“ durch einen Natur- und/oder Verantwortungsaspekt unter besonderer Berücksichtigung von Textarbeit sowie nach Möglichkeit durch eine Recherchearbeit mit Präsentation unter Vorgabe einer Leitfrage

Jahrgangsstufe 10

Lehrbuch: Wege ▪ Werte ▪ Wirklichkeiten 9/10, hrsg. von Christiane Michaelis, Thorsten Schimsal und Anke Thyen, Oldenbourg: München 2013

| Themen / Arbeitsbereiche | Kompetenzen | Methoden | Bezüge zum Schulprofil / Interdisziplinäre Vorhaben / Außerschulische Lernorte |
|--|---|--|--|
| <p>Sokrates</p> <p><i>[Ethik und Politik]</i> Was ist ein gutes Leben?</p> <p><i>[Metaphysik]</i> Ist der Tod ein Übel? Warum fürchten wir den Tod?</p> | <p><i>[Wahrnehmen und Deuten]</i> Die SuS arbeiten selbstständig Thesen aus philosophischen Texten heraus und geben sie in eigenen Worten wieder.</p> <p><i>[Darstellen]</i> Die SuS verfassen erörternde Dialoge und benennen sinnvolle Figuren / Rollen als Vertreter von Positionen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schwerpunkte:</u> Sokratisches Gespräch und Apologie • Schreibwerkstatt: Anfertigung eines eigenen sokratischen Dialogs • Bildanalyse: Jaques-Louis David – Der Tod des Sokrates | <p>→ <u>Europa:</u> Sokrates als Wegbereiter von Demokratie und Philosophie?</p> |
| <p>Sterben und Tod</p> <p><i>[Ethik und Politik]</i> Darf man Menschen zur Not auch mit dem Tode bestrafen?</p> <p><i>[Metaphysik]</i> Gibt es ein Leben nach dem Tod?</p> | <p><i>[Wahrnehmen und Deuten]</i> Die SuS abstrahieren von der eigenen lebensweltlichen Erfahrung hin zu grundsätzlichen Gedanken.</p> <p><i>[Darstellen]</i> Die SuS bringen eigene Ideen ein, die auf wichtige Diskussionspunkte und offen gebliebene Fragen verweisen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schwerpunkt:</u> Schreibmeditation • Arbeitsteilige Rechercheaufgabe: Deutungsangebote der (Welt-)Religionen • Expertengespräch: Hospiz, Bestattungsunternehmen | <p>→ <u>Exkursion:</u> Friedhof (z. B. Parkfriedhof Ohlsdorf)</p> |
| <p>Werte und Normen (Ethisches Argumentieren, Kant, Utilitarismus)</p> <p><i>[Sprache und Erkenntnis]</i> Sollte man immer die Wahrheit sagen?</p> <p><i>[Ethik und Politik]</i> Gelten moralische Normen ausnahmslos?</p> | <p><i>[Argumentieren und Urteilen]</i> Die SuS prüfen Argumente auf ihre Schlüssigkeit hin.</p> <p><i>[Wahrnehmen und Deuten]</i> Die SuS veranschaulichen philosophische Thesen mithilfe von Beispielen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schwerpunkte:</u> Argumentieren – der praktische Syllogismus und Dilemma-Diskussion • Dilemma-Diskussion: Das Heinz-Dilemma • Psychologische Analyse: Das Stufenmodell Kohlbergs • Fallbeispiele und Rollenspiele zur Kantischen Ethik und zum Utilitarismus | |
| <p>Natur und Mensch (Anthropozentrismus, Pathozentrismus, Biozentrismus, Holismus)</p> | <p><i>[Argumentieren und Urteilen]</i> Die SuS erkennen verschiedene Argumentationstypen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schwerpunkt:</u> Begriffsbestimmung • Gedankenexperiment: | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>[Anthropologie und Kultur]</i> Was bedeutet es mir, dass ich ein Mensch bin? Welcher Zusammenhang besteht zwischen unserem Leben und der Natur?</p> | <p><i>[Darstellen]</i> Die SuS reproduzieren zentrale Argumente und Thesen korrekt und in eigenen Worten und kritisieren sie auf dieser Grundlage.</p> | <p>Außerirdische auf der Erde (nach Helmut F. Kaplan)</p> <ul style="list-style-type: none">• Podiumsdiskussion: Dürfen wir Tiere essen?• Arbeitsteilige Gruppenaufgabe: Entwurf eines neuen Naturschutzgesetzes | |
|---|--|---|--|